

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по
учебной работе

И.А. Емельянова

«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

43.02.05 Флористика

по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация выпускника - флорист

Великий Новгород, 2020

Рабочая программа по профессиональному модулю ПМ 03 «Флористическое оформление» по специальности 43.02.05 Флористика составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 469 и учебным планом, утвержденным ОГА ПОУ «НТТТ»

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новгородский торгово-технологический техникум

Разработчики:

Васильева О.Н. *преподаватель*

Кравченко С.В. *методист УМО*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля	4
1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля	5
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3.1 Тематический план и содержание профессионального модуля	8
3.2 Содержание профессионального модуля	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
4.2 Информационное обеспечение обучения	14
4.3 Общие требования к организации образовательного процесса	15
4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	17
6.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	17
7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.05 Флористика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Флористическое оформление и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области коммерческой деятельности при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе

уметь:

- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при

- выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
 - использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
 - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;
- приемы и методы флористического оформления стола;
- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

Всего – 454 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 346 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 232 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 114 часов;
- учебной и производственной практики – 36 и 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Флористическое использование горшечных растений», в том числе профессиональными (ПК)

и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК3.1.	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК3.4.	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля ПМ 03 Флористическое оформление

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)	
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК.3.1	МДК 3.1 Основные виды флористических работ	140+20	94	28	20	46				
ПК.3.2										
ПК.3.3	МДК 3.2 Особенности флористического оформления на открытом воздухе	206	138	34		68				
ПК.3.4										
ПК.3.1 – ПК.3.4	Учебная практика	36						36		
	Производственная практика (по профилю специальности)	72							72	
	Всего:	454+24	232	58	24	114		36	72	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 03 «Флористическое оформление»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК 03.01 Основные виды флористических работ			140	
Тема 1. Основные способы обработки стеблей растений	Содержание учебного материала		14	1,2
	1.	Вводное занятие, цели и задачи предмета		
	2.	Обработка полых стеблей удаление шипов		
	3.	Обработка стеблей с млечным соком, с узелками, деревянистых стеблей		
	4.	Обработка стеблей со слизистым соком, примеры растений		
	5.	Выпрямление стеблей у луковичных растений		
	6.	Инструменты и оборудование для обработки стеблей		
	7.	Контрольное занятие «Способы обработки стеблей растений»		
Тема 2 Оборудование, материалы и аксессуары для композиций	Содержание учебного материала		4	2
	1	Основное оборудование и материалы для композиций		
	2	Аксессуары для композиций		
Тема 3 Направления во флористике	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Основные направления во флористике		2,3
Тема 4 Флористические техники	Содержание учебного материала		8	2
	1	Основные техники		
	2	Декоративные техники		
	3	Защитные техники		
	4	Контрольное занятие: «Основные флористические техники»		
Тема 5 Виды флористических работ	Содержание учебного материала		6	2
	1	Гирлянда, флористический объект, ширмы		
	2	Коллажи, панно, гирлянды; букет, его виды		
	3	Композиция в сосуде, выбор сосуда (вазы) для композиции		
Тема 6 Основные техники флористических	Содержание учебного материала		10	2
	1	Техника связки, эстетичность		

работ	2	Спиральная техника, характеристика		
	3	Техника «Бидермейер», технология сборки		
	4	Букет «Муфта», техника сборки		
	5	Букет «Гламелия», техника сборки		
Практические занятия	Содержание учебного материала		28	2,3
	1	Составление композиций в спиральной технике	4	
	2	Составление композиций в стиле «Бидермейер»	4	
	3	Составление композиций в стиле «Муфта»	4	
	4	Тейпирование стеблей растений	2	
	5	Составление и оформление подарочных корзин	4	
	6	Цементирование кашпо для «топиариев»	4	
	7	Декорирование «топиариев»	4	
	8	Контрольное занятие «Основные техники во флористике»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над индивидуальным дизайн-проектом по курсовому проектированию Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов, курсовых проектов и подготовка к их защите Разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере; Подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров; Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; Обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; Использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере		46	2
	Примерная тематика курсовых проектов Основные виды флористических работ в тематике «Весна» Основные виды флористических работ в тематике «Лето» Основные виды флористических работ в тематике «Осень» Основные виды флористических работ в тематике «Зима» Основные виды флористических работ в морской тематике		20	

	<p>Основные виды флористических работ в тематике «Св. Валентин»</p> <p>Основные виды флористических работ в тематике «8 марта»</p> <p>Основные виды флористических работ в новогодней тематике</p> <p>Основные виды флористических работ в произвольной тематике</p> <p>Основные виды флористических работ в тематике «Пасха»</p> <p>Технология создания протокольной композиции</p> <p>Технология создания свадебной композиции</p> <p>Технология создания траурной композиции</p> <p>Технология создания праздничной композиции (новогодней, пасхальной)</p> <p>Технология создания композиции для особых случаев по индивидуальному заказу.</p> <p>Технология создания флористических настольных композиций.</p> <p>Технология создания флористических настенных композиций.</p> <p>Технология создания флористических подвесных композиций.</p> <p>Технология создания флористических ширм.</p> <p>Технология создания флористических каркасов для оформления интерьера.</p> <p>Технология создания альпийской горки.</p> <p>Технология создания цветников регулярного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений.</p> <p>Технология создания цветников ландшафтного стиля на открытом воздухе с использованием живых цветочных растений.</p> <p>Технология создания живой изгороди.</p> <p>Технология создания клумб.</p>		
МДК 03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе		206	
Тема 1	Содержание учебного материала	8	1,2
Планировка сада	1 Вводное занятие, цели, задачи МДК		
	2 Стили садов (пейзажный, регулярный)		
	3 Устройство садовых дорожек		
	4 Уход за садовыми дорожками		
Тема 2 Устройство газонов в саду	Содержание учебного материала	12	2
	1 Подготовка участка под устройство газона		2
	2 Виды газонов и покрытий, (спортивный газон, обыкновенный, мавританский, городской, рулонный, жидкий газон)		
	3 Уход за газоном, (борьба с вредителями, болезнями и сорняками, поливы и		

		подкормки газона)		
	4	Выбор травосмесей для разного вида газонов		
	5	«Ремонт» газонов		
	6	Контрольное занятие «Устройство газонов в саду»		
Тема 3. Устройство альпинария	Содержание учебного материала		12	2
	1	Сущность альпинария	2	
	2	Альпийская горка, альпинарий на плоскости, каменная стенка, мини альпинарий, вазоны	4	
	3	Уход за альпинарием в течение сезонов	2	
	4	Выбор растений для альпинария	2	
	5	Контрольное занятие «Устройство альпинария в саду»	2	
Тема 4 Устройство водоема в саду	Содержание учебного материала		18	2,3
	1	Виды водоёмов		
	2	Современные материалы и конструкции для водоёма		
	3	Технологическая последовательность устройства водоёма		
	4	Проблемы, связанные с содержанием водоёмов		
	5	Выбор и посадка растений в водоёмы и прибрежные зоны		
	6	Обитатели водоёмов		
	7	Уход за водоемом в течение сезонов		
	8	Аксессуары для водоёма		
	9	Контрольное занятие «Устройство водоёма в саду»		
Тема 5 Элементы цветочного оформления	Содержание учебного материала		6	2,3
	1	Рабатки, бордюры, партеры, цветники, миксбордеры		
	2	Выбор растений для цветников		
	3	Контрольное занятие «Элементы цветочного оформления»		
	Содержание учебного материала		12	2
Тема 6 Живая скульптура из растений	1	Формирование растений по каркасу, шпалере		
	2	Инструменты и оборудование для формирования растений		
	3	Выбор древесных, кустарниковых и травянистых растений для «живой скульптуры»		
	4	Арбоскульптура из растений		
	5	Уход за «живой скульптурой»		

	6	Контрольное занятие «Живая скульптура»		
	Содержание учебного материала		12	2,3
Тема 7 «Живая изгородь» из растений	1	Выбор растений для живой изгороди	4	
	2	Формирование «живой изгороди»	2	
	3	Инструменты и оборудование	2	
	4	Уход за «живой изгородью»	2	
	5	Контрольное занятие «Живая изгородь»	2	
Тема 8 Вертикальное озеленение сада	Содержание учебного материала		10	2,3
	1	Озеленение беседки в саду, выбор растений		
	2	Озеленение арки, перголы в саду, выбор растений		
	3	Уход за элементами вертикального озеленения		
	4	Подвесные кашпо и ампли-как элемент ландшафтного дизайна, выбор растений для них		
5	Контрольное занятие «Вертикальное озеленение»			
Тема 9 Садовое освещение	Содержание учебного материала		14	2,3
	1	Назначение садового освещения	2	
	2	Основные виды садового освещения (прожекторное, точечное, декоративное, направленное и др)	4	
	3	Выбор освещения в зависимости от стиля сада	2	
	4	Виды и конструкции светильников и ламп для сада	2	
	5	Подводная подсветка водоема, выбор светильников	2	
	6	Контрольное занятие «Садовое освещение»	2	
Практические занятия	Содержание учебного материала		34	
	1	Разработка проекта сада в пейзажном и регулярном стиле, (чертежи)	4	
	2	Разработка проекта «газонов в саду»	4	
	3	Разработка проекта «садовые дорожки»,(из натуральных и искусственных материалов)	6	
	4	Разработка проекта альпинария в саду	4	
	5	Разработка проекта водоёма в саду	4	
	6	Разработка проекта «живая скульптура в саду»	4	
	7	Разработка проекта «освещение сада»	4	
	8	Разработка проекта модульных цветников	4	

<p>Самостоятельная работа обучающихся по МДК 03.02 Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов, рефератов и подготовка к их защите определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления на открытом воздухе; подбирать цветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе Работа с дополнительными источниками (литературой, интернет - ресурсами Работа над индивидуальным дизайн-проектом по курсовому проектированию</p>	68	2
Всего	346	
<p>Учебная практика Виды работ отработка умений и навыков по проектированию композиционно-стилевых моделей флористического оформления отработка умений и навыков по флористическому оформлению помещений. отработка умений и навыков по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе. изучение сохранности флористического оформления на заданный срок</p>	36	
<p>Производственная практика по профилю специальности итоговая по модулю ПМ 03 Виды работ выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе</p>	72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения (по необходимости):

компьютер с программным обеспечением, мультимедиапроектор

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2 Информационное обеспечение обучения

основные источники:

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; [Электронный ресурс]
2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 522 с. (Среднее профессиональное образование). [Электронный ресурс]
3. Матюхина Ю.А. Флористика", Ю.А. Матюхина, М.: "Альфа-М-Инфра-М", 2012.- 240 с

дополнительные источники:

1. Громадин А.В. Дендрология", А.В. Громадин, Д.Л. Матюхин, учебник, М.: Издательский центр "Академия", 2004.-360 с
2. Цветоводство открытого грунта", учебное пособие для 10-11 класса, О.Н. Бобылева, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 176 с
3. Маланкина Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве: учеб. пособие / Е.Л. Маланкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 240 с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство", Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова, М.: Издательский центр "Академия", 2004 - 432
5. Шумакова Е.В. Ботаника и физиология растений Е.В. Шумакова, учебник, М.: Издательский центр "Академия", 2013.- 208с

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

При освоении программы профессионального модуля ПМ03 учебные занятия по междисциплинарным курсам проходят парами с уроками по 45 минут с перерывами по 10 минут между уроками и между парами. Продолжительность учебной недели 36 часов.

Текущий контроль предусматривает тестирование, устный и письменные опросы, оценка выполнения заданий на лабораторно – практических занятиях, контрольные работы. Аттестация проводится в форме квалификационного экзамена. Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах пропорционально количеству часов.

В целях реализации компетентностного подхода, предусматриваются использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Использование данных форм проведения занятий сочетается с внеаудиторной работой, способствующей формированию и развитию общих и профессиональных компетенций (участие обучающего в развитии студенческого самоуправления, участие в работе общественных организаций, творческих клубах и др.).

В целях организации учебного процесса Новгородский торгово – технологический техникум заключает договор о производственной практике обучающихся с предприятием, в котором указывается численность обучающихся направляемых на практику, сроки, условия и порядок проведения производственной практики, соблюдение правил охраны труда

Обязательным условием допуска к производственной практике является освоение содержания разделов профессионального модуля и прохождение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Учебная и производственной практика (по специальности) могут проводиться рассредоточено или концентрировано.

При прохождении производственной практики на предприятиях и организациях продолжительность рабочего времени зависит от возраста и составляет в соответствии с трудовым законодательством: для подростков до 16 лет – 4 часа в день (24 часа в неделю); от 16 до 18 лет – 6 часов в день (36 часов в неделю); в возрасте 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают

дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	Подбор инструментов, материалов и выполнение приёмов технологии.	Экспертная оценка выполнения практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы, тестирование, экзамен.
ПК3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	Подбор инструментов, материалов и выполнение приёмов технологии изготовления флористических композиций.	
ПК3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.	Подбор инструментов, материалов, технологий и выполнение приёмов.	
ПК3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.	Выбор технологии и материалов для сохранности флористического оформления.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии и проявлять к ней устойчивый интерес	Наблюдение и оценка выполнения квалификационных работ, выполнения практических заданий по учебной и производственной практике
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных задач	Характеристика с производственной практики;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Оценка эффективности работы с источниками информации Наблюдение и оценка выполнения квалификационных работ, выполнения практических заданий по учебной и производственной практике
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Эффективное использование коммуникационных технологий в решении профессиональных задач	
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы; планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, демонстрация потребности в самообразовании и повышении квалификации.	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Поиск, выбор и применение методов и способов решения нестандартных профессиональных задач	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

ПМ03 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Специальность 43.02.05 Флористика

5.1 Примерный перечень вопросов

1. Основные способы обработки стеблей растений (обработка стеблей с узелками, с млечным и слизистым соком, деревянистых стеблей, полых стеблей)
2. Основные направления во флористике
3. Основные техники во флористике, (основные, декоративные, защитные)

- 4.Спиральная техника во флористике
- 5.Оборудование, материалы и аксессуары для композиций
- 6.Основные виды флористических работ, (коллажи, панно, картины, ширмы, плато, гирлянды, флористические венки, букеты и др.)
- 7.Букет в стиле «Бидермейер»
- 8.Букет в стиле «Помпадур»
- 9.Букет в стиле «Виктория»
- 10.Букет «Муфта»
- 11.«Манжетки» для букета
- 12.Бутоньерки
- 13.Составление смеси для цементирования
- 14.Выбор посуды для цементирования
- 15.Технологическая последовательность составления топиариев
- 16.Технологическая последовательность составления фруктовых деревьев
- 17.Технологическая последовательность составления букета из конфет, фруктов, овощей, креативных композиций
- 18.Технологическая последовательность составления «Пот-э-Флёр»

5.2 Критерии оценки для проведения промежуточной аттестации

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если отсутствует знание и понимание теоретического содержания курса; несформированность большей части практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, очень низкое качество выполнения заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, ниже минимального); отсутствует мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если присутствует знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если есть полное знание и понимание теоретического содержания курса; недостаточность в обосновании отдельных собственных суждений, не оказывающая значительного влияния на формирование практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения заданий; средний уровень мотивации учения.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если есть полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; обоснование собственных суждений с учетом сформированных необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения заданий.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплинам модуля

1. Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности общекультурных компетенций обучающегося, уровней обученности: «знать», «уметь», «владеть».

2. При сдаче экзамена:

– профессиональные знания обучающегося могут проверяться при ответе на теоретические вопросы; степень владения профессиональными умениями, уровень сформированности компетенций (элементов компетенций) – при решении ситуационных задач, выполнении практических работ и других заданий

7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20__ / __ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ _____ 20__ г.

(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20__ / __ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ _____ 20__ г.

(подпись)