

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по
учебной работе

И.А. Емельянова

«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП03 ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ

43.02.05 Флористика

по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация выпускника - флорист

Великий Новгород, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История флористики» по специальности 43.02.05 Флорист составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 469 и учебным планом, утвержденным ОГА ПОУ «НТТТ»

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новгородский торгово-технологический техникум

Разработчики:

Васильева О.Н. *преподаватель*

Кравченко С.В. *методист УМО*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2 Информационное обеспечение обучения	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10
5.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	11
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История флористики

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС (приказ Минобрнауки РФ № 469 от 07.05.2014г.) по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История флористики» входит в блок общепрофессиональных дисциплин ОП03

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики;

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6.Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК1.1.Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК1.2.Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК1.3.Упаковывать готовые изделия

ПК2.1.Ухаживать за горшечными растениями.

ПК2.2.Создавать композиции из горшечных растений.

ПК2.3.Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.

ПК3.1.Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК3.2.Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК3.3.Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК3.4.Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

ПК4.1.Принимать и оформлять заказы на флористические работы.

ПК4.2.Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.

ПК4.3.Организовывать работы коллектива исполнителей.

ПК4.4.Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.

ПК4.5.Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
теоретические занятия	32
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История флористики»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
1. Введение	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Цель и задачи курса «История флористики». Связь с другими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы. Значение предмета для специальности		
2. Флористическое районирование	Содержание учебного материала		2	2
	1	Флористическое районирование		
3. Японская флористика	Содержание учебного материала		8	2
	1	Икебана, морибана, история, составление	4	
	2	Бонсай, выращивание, характеристика	2	
	3	Виды бонсай	2	
4. Китайская флористика	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Китайские сады и камни		
	2	Рокарии, выбор камней и растений		
5. Европейская флористика	Содержание учебного материала		8	2
	1	Флористика Франции		
	2	Флористика Италии		
	3	Флористика Испании		
	4	Флористика Финляндии, Германии		
6. Американская флористика	Содержание учебного материала		2	2
	1	Американская флористика		
7. Отечественная флористика	Содержание учебного материала		2	2
	1	Отечественная флористика		
	Лабораторно-практические занятия		4	3
	1	Составление проектов, в зависимости от флористического районирования	4	2
	Зачет		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектами (подготовка к устному опросу, подготовка к выполнению		18	2

	тестовых заданий, к практическим занятиям). Подготовка и выполнение докладов по заданным темам. Работа с дополнительными источниками (литературой, интернет - ресурсами). Примерная тематика внеаудиторной работы Флористика в Древнем Египте. Флористика в Древней Греции. Флористика в Японии. В конце XV - начале XVI вв. Приток в Европу экзотических растений XVI в. в истории аранжировки цветов. В XVII веке цветами украшают жилые интерьеры. XVI и XVII века времена пышных букетов: XIX в. Стили "Виктория", "Помпадур" и "Бидермейер" Флористика в IV веке до нашей эры Цветы в XVII веке в Западной Европе Флористика в иконах XVII века Цветы в искусстве XVIII века Флористика и цветы в картинах XIX века Флористика и ландшафт в дворцах России Выставки в честь цветов и культуры флористики Роль и место России в развитии флористики и ландшафтного искусства		
Всего	54		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории флористики

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения (по необходимости):

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением.
- мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

основные источники:

1. Матюхина Ю.А. Флористика: учеб. Ю.А. Матюхина, Москва, "Альфа-М-Инфра-М", 2012 - 240 с
2. Вишнякова С.В. История флористики: учебно – методическое пособие Екатеринбург, УГЛУ, 2016.

<http://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/5199/3/VishniakovaSV.pdf>

дополнительные источники

1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта: учебное пособие для 10-11 класса, О.Н. Бобылева, М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 176 с
2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство: Т.А. Соколова, учебник, М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 352 с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также по результатам выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ, компьютерного тематического тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: историю мировой и отечественной флористики; национально-культурные традиции во флористике; символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; особенности различных стилей и школ	Устный и письменный контроль, оценка выполнения практических, самостоятельных работ, защита индивидуальных самостоятельных работ, тестирование по темам. Зачет

флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; основные виды флористики и формы обучения; основные направления и тенденции современной флористики;	
Умения: различать основные флористические стили; определять виды флористических изделий и флористического оформления; давать им характеристику, выявлять стилевые особенности; разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями	Оценка выполнения практических, самостоятельных работ, защита индивидуальных самостоятельных работ, тестирования по темам. Промежуточная аттестация – зачет

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

История флористики

Специальность 43.02.05 Флористика

5.1 Материалы для подготовки к промежуточной аттестации Примерный перечень вопросов к зачету

1. Японская флористика: икебана, морибана, история, составление
2. Японская флористика: бонсай, выращивание, характеристика
3. Виды бонсай
4. Китайские сады и камни
5. Китайская флористика: рокарии, выбор камней и растений
6. Флористика Франции
7. Флористика Италии
8. Флористика Испании
9. Флористика Финляндии,
10. Флористика Германии
11. Американская флористика
12. Отечественная флористика

5.2 Критерии оценки для проведения зачета по учебной дисциплине

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он усвоил программный материал курса, грамотно и по существу его излагает, умеет связывать теорию с практикой, справляется с задачами и вопросами, правильно

обосновывает принятые решения, владеет навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при ответе, с большими затруднениями выполняет практические задания или не справляется с ними самостоятельно.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по учебной дисциплине

Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности общекультурных компетенций обучающихся, уровней обученности: «знать», «уметь».

При сдаче зачета:

- профессиональные знания обучающихся могут проверяться при ответе на теоретические вопросы;
- степень владения профессиональными умениями, уровень сформированности компетенций (элементов компетенций) – при решении ситуационных задач, выполнении практических работ и других заданий

6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ 20__ г.

(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ 20__ г.

(подпись)