

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по
учебной работе

И.А. Емельянова

«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

43.02.13 Технология парикмахерского искусства
*по программе подготовки специалистов среднего звена
социально – экономического профиля*

Квалификация выпускника - парикмахер - модельер

Великий Новгород, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.13
Технология парикмахерского искусства, утвержденного Приказом Минобрнауки
России № 1558 от 09.12.2016г. и учебным планом

Организация-разработчик: областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-
технологический техникум»

Разработчики:

Кравченко С.В. – *методист УМО*

Владимирова Н.А. – *начальник УМО*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цель и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	10
3.2 Информационное обеспечение обучения	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10
5.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	10
5.2 Критерии оценки для проведения дифференцированного зачета по дисциплине	12
5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине	12
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	13

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» входит в общепрофессиональный цикл (ОП.03).

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа

- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

В результате освоения учебной дисциплины формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - **220 часов**,
в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **196 часов**;
самостоятельной работы обучающегося - **12 часов**;
промежуточная аттестация в форме экзамена – **12 часов**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	220
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
теоретические занятия	62
практические занятия	134
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок и живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		76	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1.Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	Тематика практических занятий	18	
	1. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	2. Законы композиции и перспективы		
	3. Законы света и тени.		
	4. Понятие о тональности. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.		
2. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2.
	1. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	2. Рисунок драпировки.		
	3. Рисунок натюрморта.		
	Тематика практических занятий	22	

фигур.	1. Выполнение построения различных по сложности предметов.		ПК 2.3.
	2. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	4. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Натюрморт, его виды		
	2. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	3. Техника работы красками и кистью.	12	
	Тематика практических занятий		
	1. Освоение приемов живописи.		
	3. Выполнение в живописной технике натюрмортов из предметов быта.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.			
Раздел 2. Изображение головы человека.		70	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Пропорции.		
	2. Принципы построение головы и деталей лица в различных ракурсах		
	3. Рисунок головы человека.		
	4. Теоретические аспекты построение головы		
	5. Посещение выставки портретного рисунка.	52	
	Тематика практических занятий		
1. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных			

	ракурсах.		
	2. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	3. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	4. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	5. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	6. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	2	
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		52	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	20	
	2. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	3. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	4. Рисунок исторической прически		
	5. Рисунок современных причесок и стрижек.		
	6. Цветовые техники.		
	Тематика практических занятий	30	
	1. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
2. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса,			

	локоны, кудри, жгут, плетение.		
	3.Выполнение зарисовок исторической прически в графической и живописной технике.		
	4. Выполнение зарисовок и рисунков современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.		
Промежуточная аттестация в форме экзамена		12	
Всего:		220	

3. УСЛОВИЯ РЕЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует:

1. Наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- мольберты.

2. Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

Технические средства обучения (по необходимости)

1. Компьютеры
2. Принтер
3. Программное обеспечение общего назначения

3.2 Информационное обеспечение обучения

основные источники:

1. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 256 с.
2. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М. Владос, 2017.
3. Основы рисунка. Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2018.

дополнительные источники:

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузъ. - Москва,»АКАДЕМА» 2015;

электронные издания

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, обязательного тестирования, заслушивания сообщений, докладов, итогового тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа - выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, - определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, - исторические и современные прически на париках и моделях, - эскизы и схемы макияжа.	Текущий контроль Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ Экзамен
Знания	
- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, - различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.	Устный и письменный контроль, опрос, Тестирование Экзамен

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

5.1 Материалы для подготовки к промежуточной аттестации

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.
2. Материалы и принадлежности.
3. Законы композиции и перспективы
4. Законы света и тени
5. Рисунок геометрически форм и предметов быта.
6. Рисунок драпировки.
7. Рисунок натюрморта.
8. Натюрморт, его виды.
9. Пропорции.
10. Принципы построение головы и деталей лица в различных ракурсах.

11. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.
12. Законы композиционного построения текстуры волос.
13. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.
14. Рисунок исторической прически
15. Рисунок современных причесок и стрижек.

Примерный перечень практических заданий

1. Выполнить построения предложенной геометрической фигуры по законам линейной перспективы.
2. Выполнить задание по распределению света и тени
3. Выполнить построения предложенного сложного предмета.
2. Выполнить зарисовку одного из видов складок.
4. Выполнить рисунок одного из предметов быта с драпировкой.
5. Выполнить наброски предмета быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.
6. Выполнить этюд (из одного из овощей /фруктов), в предложенной живописной технике
7. Выполнить наброски и этюды предметов в предложенной акварельной технике.
8. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.
9. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсового слепков
10. Выполнить построение и объем гипсовой маски.
11. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах
12. Выполнить наброски головы живой модели в графической технике.
13. Выполнить портрет в графической технике с натуры.
14. Выполнить портрет в живописной технике с натуры.
15. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.
28. Выполнить композиционное построение формы прически с использованием предложенных техник и материалов.
30. Выполнить зарисовки элементов прически волна и коса
31. Выполнить зарисовки элементов прически кудри и жгут.
32. Выполнить зарисовки элементов прически волна и плетение.
33. Выполнить зарисовку исторической прически в графической технике.
34. Выполнить зарисовку исторической прически живописной технике.
35. Выполнить зарисовку предложенной современной прически
36. Выполнить рисунок предложенной современной стрижки.

5.2 Критерии оценки для проведения экзамена по дисциплине

Оценка «отлично», если обучающийся показал глубокие и твердые знания программного материала, быстро принимает правильные решения, четко подает команды, безупречно владеет приемами работы на технике и уверенно выполняет установленные нормативы;

Оценка «хорошо», если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и без ошибок его излагает, правильно применяет полученные знания к решению практических задач, уверенно владеет приемами работы с материальной частью техники, имеет прочные навыки в выполнении установленных нормативов;

Оценка «удовлетворительно», если обучающийся имеет знания только основного материала, требует в отдельных случаях дополнительных (наводящих) вопросов для полного ответа, допускает неточности или неуверенно подает команды, неуверенно выполняет приемы при работе с материальной частью техники и нормативы

Оценка «неудовлетворительно», если обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на поставленные вопросы, не может применить полученные знания на практике, имеет низкие навыки в работе на технике, не выполняет на оценку «удовлетворительно» установленные нормативы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине

Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности компетенций обучающегося.

При сдаче дифференцированного зачета:

- знания обучающегося могут проверяться при ответе на теоретические вопросы;
- степень владения умениями при выполнении практических заданий.

6.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ 20__ г.

(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела

от ____ 20__ г.

(подпись)