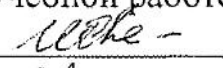


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по
учебной работе

 И.А. Емельянова
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

43.02.13 Технология парикмахерского искусства
*по программе подготовки специалистов среднего звена
социально – экономического профиля*

Квалификация выпускника - парикмахер - модельер

Великий Новгород, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия»
разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного Приказом Минобрнауки России № 1558 от 09.12.2016г. и учебным планом

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-технологический техникум»

Разработчики:

Кравченко С.В. – *методист УМО*

Владимирова Н.А. – *начальник УМО*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цель и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	9
3.2 Информационное обеспечение обучения	9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10
5.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	10
5.2 Критерии оценки для проведения дифференцированного зачета по дисциплине	11
5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине	12
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	13

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» входит в общепрофессиональный цикл (ОП.08).

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,

ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - **34 часа**,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **32 часа**;
самостоятельной работы обучающегося - **2 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	10	
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала.: 1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	6	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала 1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних 2. Общая характеристика костной системы . Общая характеристика черепа	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Раздел II.	Учение о мышцах.	10	

Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
Тема 2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.		
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.		12	
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).		
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний),		

	высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		ПК.3.1 ПК.3.2 ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала	4	
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.		
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала	2	
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
Самостоятельная работа обучающихся			
Закрепление изученного материала через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека		2	
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует:

1. Наличия учебного кабинета медико-биологических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

1. рабочие места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. муляжи;

Переносная мультимедийная аппаратура (по необходимости)

3.2 Информационное обеспечение обучения

основные источники:

1. Основы пластической анатомии и санитарии / Кулиева Е.А. - Мн.:РИПО, 2018. - 280 с.:

2. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Лойко Г.В., Приимова М.Ю. - Мн.:РИПО, 2017.

дополнительные источники:

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017

электронные ресурсы

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. <http://medulka.ru/>;
4. <http://www.book.ru/>;
5. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, обязательного тестирования, заслушивания сообщений, докладов, итогового тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	

анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица	Самостоятельные работы, устный опрос, устный и письменный контроль, оценка выполнения заданий по аудиторной и внеаудиторной работе, тестовые задания по соответствующим темам,;
Знания	опрос, зачет
основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

5.1 Материалы для подготовки к промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов

- 1.Цели и задачи изучения дисциплины.
- 2.Хактеристика опорно-двигательного аппарата.
3. Строение скелета и пластика туловища.
4. Строение скелета и пластика верхних конечностей.
5. Строение скелета и пластика нижних конечностей.
6. Общая характеристика костной системы.

7. Общая характеристика черепа
8. Строение мозгового и лицевого черепа.
9. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже.
10. Влияние пластики черепа на внешность человека.
11. Общая характеристика мышечной системы.
12. Значение мышц в формообразовании тела человека.
13. Строение мышц туловища и конечностей.
14. Пластика тела человека, рельеф тела в статике и динамике.
15. Группы мышц шеи и их особенности.
16. Строение мышц головы и шеи.
17. Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером.
18. Значение мимики для художественной выразительности внешности.
19. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.
20. Влияние пластики деталей лица на внешность человека
21. Общее понятие о пропорциях.
22. Общая особенность пропорций взрослого человека и ребёнка,
23. Общая особенность пропорций мужчины и женщины.
24. Пропорции головы и лица.
25. Основные пластические признаки классических рас.

5.2 Критерии оценки для проведения зачета по дисциплине

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он усвоил программный материал курса, грамотно и по существу его излагает, умеет связывать теорию с практикой, справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при ответе, с большими затруднениями выполняет практические задания или не справляется с ними самостоятельно.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине

Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности компетенций обучающегося.

При сдаче зачета:

- знания обучающегося могут проверяться при ответе на теоретические вопросы;
- степень владения умениями при выполнении практических работ и других заданий.

6.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от ____ 20__ г.

(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20__/_ учебный год и утверждена
начальником учебно – методического отдела

от ____ 20__ г.

(подпись)