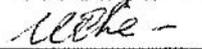


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по  
учебной работе

 И.А. Емельянова

«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

---

**КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства  
*по программе подготовки специалистов среднего звена  
социально – экономического профиля*

Квалификация выпускника - парикмахер - модельер

Великий Новгород, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» разработана в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного Приказом Минобрнауки России № 1558 от 09.12.2016г. и учебным планом

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-технологический техникум»

Разработчики:

Привалихина А.А. - *преподаватель*

Кравченко С.В. – *методист УМО*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН 03 КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерное моделирование».....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины .....	10
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, творческих работ. ....	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	11
5.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации .....	12
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	13

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН 03 КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерное моделирование» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ЕН 03 «Компьютерное моделирование» входит в математический и общий естественнонаучный цикл

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Целью изучения данной дисциплины является приобретение обучающимися знаний и умений компьютерного моделирования прически.

Для достижения поставленной цели необходимо решить задачи:

- познакомить с программным обеспечением для компьютерного моделирования прически;
- научить создавать новые формы виртуального макияжа;
- научить с помощью программного обеспечения подбирать и моделировать прически соответственно типу лица клиента;
- научить выбирать оптимальные программные средства для решения поставленной задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь представление об основах работы компьютерного моделирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основы создания виртуального декоративного макияжа;
- программное обеспечение создания, подбора и моделирования образа;
- основные законы, средства и приемы работы с компьютерными графическими редакторами, программами компьютерного моделирования;

### **уметь:**

- исправлять с помощью компьютерного подбора дефекты лица и подчеркивать его индивидуальность;
- создавать индивидуальный образ при выполнении творческих работ;
- выполнять графические изображения, элементы (с проработкой изображения прически) в графическом редакторе, с помощью готовой программы.

– на практике применять знания, полученные в области компьютерного моделирования прически.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)

ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК3.2.Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК3.3.Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - **36 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **34 часа**; самостоятельной работы обучающегося – **2 часа**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
Промежуточная аттестация в форме - дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерное моделирование»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 1. Графические программы моделирования.	1	Понятие «модель». Моделирование как метод познания. Натурные и абстрактные модели. Виды моделирования в естественных и технических науках. Изучение понятия модель, абстрактные модели. Графический редактор GIMP	4	ОК2,ОК9
	2	Изучение понятия модель, абстрактная модель. Геометрическое моделирование. Интерфейс графического редактора GIMP. Работа с инструментами.		
Тема 2. Графическое моделирование в профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Понятие глубины резкости. Значение ГРИП в восприятии изображения. Работа со слоями и выделением. Создание эффекта глубины резкости средствами GIMP.	10	ОК2,ОК9,ПК3.2-ПК3.3
	2	Средства рисования. Нанесение макияжа.		
	3	Изменение тона кожи, основы ретуши.		
	4	Имитация света Выявление формы предмета с помощью тона.		
	5	Средства рисования. Создание света и тени на объемах геометрических фигур.		
Тема 2.1 Использование программных средств	1	<b>Практическая работа № 1</b> Работа с выделением. Удаление и замена фона	6	
	2	<b>Практическая работа № 2</b> Выделение и контуры. Изменение формы бровей.		

моделирования графического редактора GIMP	3	<b>Практическая работа № 3</b> Рисование волос по образцу, создание собственной модели.		
		<b>Содержание учебного материала</b>		
Тема 3. Использование программных средств моделирования для парикмахеров	1	Виды и назначение программных средств. Использование программных средств для парикмахеров. Современные программные продукты для работы парикмахеров-стилистов на примере программных продуктов «3000 причесок», GIMP.	2	ОК2,ОК9,ПК3.2- ПК3.3
Тема 3.1 Моделирование авторских образов средствами GIMP	1	<b>Практическая работа № 4</b> Создание образа модели. Историческая прическа	12	
	2	<b>Практическая работа № 5</b> Создание образа модели. Деловой стиль.		
	3	<b>Практическая работа № 6</b> Создание образа модели. Классический стиль.		
	4	<b>Практическая работа № 7</b> Создание образа модели Современная прическа.		
	5	<b>Практическая работа № 8</b> Создание образа модели. Авангард.		
6	<b>Практическая работа № 9</b> Создание образа модели. Времена года.			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение индивидуальных проектов на тему «Создание образа модели по индивидуальному заданию».	2	
		<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует:

1. Наличие учебного кабинета информатики и информационных технологий  
Оборудование учебного кабинета:
  1. Посадочные места по количеству обучающихся;
  2. Рабочее место преподавателя;
  3. Переносная мультимедийная аппаратура (по необходимости)
2. Наличие компьютерного класса для проведения практических работ (по необходимости).

Технические средства обучения

1. Компьютеры
2. Принтер
3. Программное обеспечение общего назначения

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники**

1. Королев, Ю.И. Инженерная и компьютерная графика. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Ю.И. Королев. - СПб.: Питер, 2019. - 384 с.
2. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: Форум, 2019. - 144 с.
3. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Оптическая визуализация: Учебное пособие / Е.А. Никулин. - СПб.: Лань, 2018. - 200 с.
4. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: Academia, 2018. - 168 с.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, творческих работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки портретов (с проработкой изображения прически) с натуры и по воображению с использованием графических редакторов.	Выполнение самостоятельных и практических работ. Защита практических работ. Коллективный просмотр и обсуждение работ обучающихся.
<b>Усвоенные знания:</b>	
основные законы, средства и приемы компьютерного моделирования прически с использованием современного программного обеспечения.	Устный опрос, коллективный анализ результатов практических работ.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Компьютерное моделирование». ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- У1 выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки портретов (с проработкой изображения прически) с натуры и по воображению с использованием графических редакторов.;

**знать:**

- З1 основные законы, средства и приемы компьютерного моделирования прически с использованием современного программного обеспечения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК, ПК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
З1	ОК01-ОК11	Тема 1. Графические программы моделирования	1,2	Устный опрос	Дифференцированный зачет
У1 З1	ПК1	Тема 2. Графическое моделирование в профессиональной деятельности	2	Устный опрос, тест	Дифференцированный зачет
У1	ПК1-ПК3	Тема 2.1 Использование программных средств моделирования графического редактора GIMP	3	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У1	ПК1-ПК3	Тема 3. Использование программных средств моделирования для	2	Практическая работа	Дифференцированный зачет

		парикмахеров.			
У1	ПК2- ПК3	Тема 3.1 Моделирование авторских образов средствами GIMP	3	Практическая работа	Дифференцирова нный зачет

### 5.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы:

1. Понятие «модель». Моделирование как метод познания.
2. Натурные и абстрактные модели.
3. Виды моделирования в естественных и технических науках
4. Графический редактор GIMP. Интерфейс графического редактора GIMP.
5. Геометрическое моделирование. Работа с инструментами.
6. Понятие глубины резкости. Значение ГРИП в восприятии изображения.
7. Работа со слоями и выделением. Создание эффекта глубины резкости средствами GIMP.
8. Средства рисования. Нанесение макияжа.
9. Изменение тона кожи, основы ретуши.
10. Имитация света. Выявление формы предмета с помощью тона.
11. Средства рисования.
12. Создание света и тени на объемах геометрических фигур.

Практические задания

Выполнить практическую работу

## 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_ / \_\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_ / \_\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела Владимировой Н.А.

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)