

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по  
учебной работе

*И.А.* - И.А. Емельянова

«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

---

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

*по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессиям*

Великий Новгород 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.06. 2012г. №24480), образовательных программ и учебных планов

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык» разработана для профессий: 43.01.01 Официант, бармен, 29.01.05 Закройщик

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-технологический техникум»

Разработчики:

Калинина С.А. *преподаватель*

Кравченко С.В. *методист УМО*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
1.1 Характеристика дисциплины	4
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане	5
1.3 Результаты освоения дисциплины	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>13</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
4.1 Требования к минимальному материально техническому обеспечению	16
4.2 Информационное обеспечение обучения	16
<b>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>19</b>
6.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	19
<b>7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

---

## Русский язык

### 1.1 Характеристики дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям технического и социально-экономического профилей:

#### 29.01.05 Закройщик

#### 43.01.01 Официант, бармен

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного

процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

## **1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум», учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) и входит в состав общеобразовательных базовых учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО независимо от профиля профессионального образования

### **1.3 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, об-

щественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	43.01.01	29.01.05
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>	<b>114</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего),	114	102
в том числе:		
теоретические занятия	114	102
практические занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего),</b>	<b>57</b>	<b>8</b>
в том числе:		
– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);		
– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);		
– подготовка рефератов;		
– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями		
– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у обучающихся самостоятельности и инициативы;		
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык» (29.01.05. Закройщик)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тема 1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1 Русский язык в современном мире. Значение русского языка при освоении профессий СПО. Диагностический тест	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	10
	1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы русского языка Практическое занятие «Фонетический и орфоэпический анализ слова».	
	2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	
	3 Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	
	4 Правописание приставок на <i>з-/с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.	
	5 Употребление буквы <i>ь</i> . Практическое занятие «Графический анализ слов».	
Тема 3. Лексикология и фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>	10
	1 Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова.	



	2	Омонимия русского языка. Синонимы и их употребление. Градация.	
	3	Антонимы и их употребление. Паронимы.	
	4	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	
	5	Фразеологизмы. Практическое занятие «Лексический анализ слова».	
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1	Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова.	
	2	Способы словообразования. Практическое занятие «Морфемный и словообразовательный разбор».	
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	
	4	Правописание приставок <i>при-/пре-</i> . Правописание сложных слов.	
Тема 5. Морфология и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>24</b>
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имен существительных.	
	2	Правописание окончаний имен существительных.	
	3	Правописание сложных существительных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	
	4	Правописание суффиксов имен прилагательных.	
	5	Правописание сложных имен прилагательных. Практическое занятие «Разбор текстов с определенными орфограммами».	
	6	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	
	7	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	
	8	Грамматические признаки глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.	
	9	Правописание безударных личных окончаний глагола. Особые формы глагола.	
	10	Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.	
	11	Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	
	12	Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	
Тема 6. Язык и речь. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>
	1	Язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты	
	2	Признаки, структура текста	
	3	Функционально-смысловые типы речи. Практическое занятие «Определение типа речи текста».	
	4	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи	
	5	Практическое занятие «Написание текста эпистолярного жанра».	
	6	Художественный стиль речи. Изобразительно-	

		выразительные средства художественного стиля	
	7	Научный стиль речи.	
	8	Публицистический стиль речи	
	9	Официально-деловой стиль речи.	
Тема 7. Синтаксис и пунктуация	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>30</b>
	1	Основные единицы синтаксиса Словосочетание.	
	2	Практическое занятие «Синтаксический разбор словосочетаний» Простое предложение.	
	3	Тире между подлежащим и сказуемым.	
	4	Второстепенные члены предложения.	
	5	Односоставные и неполные предложения.	
	6	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	
	7	Обособление определений, приложений и дополнений.	
	8	Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	
	9	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	
	10	Сложносочиненное предложение.	
	11	Сложноподчиненное предложение.	
	12	Бессоюзное сложное предложение.	
	13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	
	14	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	
	15	Контроль знаний	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование); подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др. <b>Примерные темы рефератов (докладов)</b> Русский язык среди других языков мира. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. Язык и культура. Культурно-речевые традиции русского языка и совре-		<b>8</b>

	<p>менное состояние русской устной речи.      Вопросы экологии русского языка.      Виды делового общения, их языковые особенности.      Языковые особенности научного стиля речи.      Особенности художественного стиля.      Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.      Экспрессивные средства языка в художественном тексте. СМИ и культура речи.      Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.      Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.      Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.      Русское письмо и его эволюция.      Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.      Антонимы и их роль в речи.      Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.      Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.      Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.      В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».      Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.      Исторические изменения в структуре слова.      Учение о частях речи в русской грамматике.      Грамматические нормы русского языка.      Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).      Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).      Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.      Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.      Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.      Слова-омонимы в морфологии русского языка.      Роль словосочетания в построении предложения.      Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.      Синтаксическая роль инфинитива.      Предложения с однородными членами и их функции в речи.      Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</p>	
--	--	--

	Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Синонимика простых предложений. Синонимика сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Способы введения чужой речи в текст. Русская пунктуация и ее назначение. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>		<b>102</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>		<b>114</b>

### Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык» (43.01.01. Официант, бармен)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1   Русский язык в современном мире.	
	2   Значение русского языка при освоении профессий СПО. Диагностический тест	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	1   Фонетические единицы.	
	2   Орфоэпические нормы русского языка. Практическое занятие «Фонетический и орфоэпический анализ слова».	
	3   Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	
	4   Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	
	5   Правописание приставок на <i>з/-с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.	
	6   Употребление буквы <i>ь</i> . Практическое занятие «Графический анализ слов».	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> – работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование); – подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация).	
Тема 3. Лексикология и фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1   Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова.	
	2   Омонимия русского языка. Синонимы и их употребление. Градация.	
	3   Антонимы и их употребление. Паронимы.	
	4   Русская лексика с точки зрения ее происхождения и	

		употребления.	
	5	Фразеологизмы. Практическое занятие «Лексический анализ слова».	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> – составление тестов для самоконтроля; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями; – выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы; – подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.	6
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1	Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слова.	
	2	Способы словообразования. Практическое занятие «Морфемный и словообразовательный разбор».	
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	
	4	Правописание приставок <i>при-/пре-</i> . Правописание сложных слов.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> – работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование); – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	6
Тема 5. Морфология и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>
	1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имен существительных.	
	2	Правописание окончаний имен существительных.	
	3	Правописание сложных существительных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	
	4	Правописание суффиксов имен прилагательных.	
	5	Правописание сложных имен прилагательных.	
	6	Практическое занятие «Разбор текстов с определенными орфограммами».	
	7	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	
	8	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	
	9	Грамматические признаки глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.	
	10	Правописание безударных личных окончаний глагола. Особые формы глагола.	
	11	Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.	
	12	Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	
	13	Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	
	14	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	
15	Контрольный диктант по теме.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка рефератов;</li> <li>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;</li> <li>- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.</li> </ul>	6	
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>26</b>	
	1	Язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты	
	2	Признаки, структура текста	
	3	Информационная переработка текста.	
	4	Функционально-смысловые типы речи.	
	5	Практическое занятие «Определение типа речи текста».	
	6	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	
	7	Практическое занятие «Написание текста эпистолярного жанра».	
	8	Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.	
	9	Практическое занятие «Лингвостилистический анализ текста».	
	10	Научный стиль речи.	
	11	Публицистический стиль речи.	
	12	Практическое занятие «Лингвостилистический анализ текста».	
	13	Официально-деловой стиль речи.	
	14	Контрольный диктант по теме	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);</li> <li>– подготовка рефератов;</li> <li>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;</li> <li>- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.</li> </ul>	14	
Тема 2. Синтаксис и пунктуация	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>28</b>	
	1	Основные единицы синтаксиса Словосочетание.	
	2	Практическое занятие «Синтаксический разбор словосочетаний» Простое предложение.	
	3	Тире между подлежащим и сказуемым.	
	4	Второстепенные члены предложения.	
	5	Односоставные и неполные предложения.	
	6	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	
	7	Обособление определений, приложений и дополнений.	
	8	Обособление обстоятельств. Уточняющие члены	

	предложения.	
9	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	
10	Сложносочиненное предложение.	
11	Сложноподчиненное предложение.	
12	Бессоюзное сложное предложение.	
13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	
14	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	
15	Контрольный диктант по теме.	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  – работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);  – подготовка рефератов;  – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями  – подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.</p> <p><b>Примерные темы рефератов (докладов)</b>  Русский язык среди других языков мира.  Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.  Языковой портрет современника.  Молодежный сленг и жаргон.  Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.  А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.  Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.  Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.  Язык и культура.  Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.  Вопросы экологии русского языка.  Виды делового общения, их языковые особенности.  Языковые особенности научного стиля речи.  Особенности художественного стиля.  Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.  Экспрессивные средства языка в художественном тексте.  СМИ и культура речи.  Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.  Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.  Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.  Русское письмо и его эволюция.  Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p>	18

	<p>Антонимы и их роль в речи.          Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.          Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.          Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.          В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».          Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.          Исторические изменения в структуре слова.          Учение о частях речи в русской грамматике.          Грамматические нормы русского языка.          Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).          Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).          Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.          Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.          Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.          Слова-омонимы в морфологии русского языка.          Роль словосочетания в построении предложения.          Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.          Синтаксическая роль инфинитива.          Предложения с однородными членами и их функции в речи.          Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.          Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.          Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.          Синонимика простых предложений.          Синонимика сложных предложений.          Использование сложных предложений в речи.          Способы введения чужой речи в текст.          Русская пунктуация и ее назначение.          Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста</p>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>		<b>114</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>57</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>		<b>171</b>



### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно - научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды</p>
Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать <u>основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (ме-</u>
Морфемика, словообразование, орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании

Синтаксис и пунктуация	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрез-
---------------------------	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует:

#### 1. Наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Переносная мультимедийная аппаратура (по необходимости)

#### 2. Наличие компьютерного класса для проведения практических работ (по необходимости).

Технические средства обучения (по необходимости)

1. Компьютеры
2. Принтер
3. Программное обеспечение общего назначения

### 4.2 Информационное обеспечение обучения

1. Власенков А. И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 17-е изд. - М. : Просвещение, 2013. - 383 с.

2. Воителева Т. М. Русский язык: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Т. М. Воителева. - 2-е изд. - М. : Изд. центр "Академия", 2012. - 320 с.

3. Воителева Т. М. Русский язык: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Т. М. Воителева. - 2-е изд. - М.: Изд. центр "Академия", 2012. - 336 с.

### Дополнительные источники:

1. Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415396>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ЛИЧНОСТНЫХ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказыва-</li> </ul>	<p>Устный контроль (индивидуальный, фронтальный), Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, оценка выполнения практических работ, контрольных, проверочных</p>

ний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

Оценка работы с карточками.  
Оценка тестирования.  
Оценка контрольных работ.  
Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов

Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов выполнения тестовых заданий.</p>
---	---

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **1.1 Материалы для подготовки к промежуточной аттестации**

##### **Примерный перечень вопросов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## **1.2 Критерии оценки для проведения экзамена по дисциплине**

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логично его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет творческие положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он обладает знаниями только основного материала, но не усвоил материал в пределах дидактической единицы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач или решает их с неточностями.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при ответе, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

## **1.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине**

Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности компетенций обучающегося.

При сдаче экзамена:

- знания обучающегося могут проверяться при ответе на теоретические вопросы;
- степень владения умениями – выполнении практических работ и других заданий.



## 7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_/\_\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела  
от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_/\_\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела  
от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)