

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по  
учебной работе

*И.А. Емельянова*  
И.А. Емельянова  
«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 01. ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

---

**29.01.05 «Закройщик»**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по  
профессии  
на базе основного общего образования

Великий Новгород, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии 29.01.05 Закройщик утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 03 апреля 2018 года № 230

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-технологический техникум»

Разработчики:  
Кравченко С.В. *методист УМО*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
1.1 Область применения программы	4
1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля	4
1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля	4
<b>2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
3.1 Тематический план и содержание профессионального модуля	7
3.2 Содержание профессионального модуля	8
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
4.2 Информационное обеспечение обучения	13
4.3 Общие требования к организации образовательного процесса	13
4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса	14
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	<b>15</b>
<b>5. ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	
<b>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>18</b>
6.1 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	18
<b>7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.05 Закройщик в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Прием заказов на изготовление изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК1.3. Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика.

ПК1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.

ПК1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт в:**

- приеме заказов на изготовление текстильных изделий;
- выполнении зарисовок моделей.

**уметь:**

- вести деловой диалог с заказчиком;
- зарисовать фасон изделия;
- подбирать материалы для изделия;
- снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика;
- оформлять паспорт заказа;
- использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;
- определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика;
- определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом.

**знать:**

- современное направление моделирования;
- общие сведения о композиции;
- основные законы и правила композиции;
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов;
- свойства применяемых материалов;
- размерные признаки фигуры;
- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;
- нормы расхода материалов на изделия;
- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;
- основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов; стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона.

**1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля**

Всего - 180 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов; самостоятельной работы обучающегося - 2 часа; учебной и производственной практики -108 часов.

**2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В результате освоения модуля обучающийся должен обладать профессиональными и общими компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
ПК 1.2.	Выполнять зарисовку модели.
ПК 1.3.	Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика.
ПК 1.4.	Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
ПК 1.5.	Оформлять документацию на пошив изделий.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ01 «Прием заказов на изготовление изделий»

#### 3.1 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.01 Выбор фасонов изделий</b>		<b>129</b>	
<b>Раздел 1.Подбор фасона изделий с учётом особенностей фигуры и направления моды</b>		<b>68</b>	
Тема 1.1 Специальный рисунок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2,3
	1. Рисование фигуры по представлению. Понятие о модуле. Пропорции фигуры человека. Построение схемы женской фигуры. Построение схемы мужской фигуры. Рисование отдельных элементов одежды (воротников, застежки, отделки, пояса, рукавов		
	2. Рисование жакета и юбки (по модулю). Рисование различных моделей юбок.		
	3. Рисование брюк (по модулю). Рисование различных моделей брюк. Особенности зарисовки стилизованных фигур.		
	<b>Практические занятия №1-№3</b>	<b>6</b>	3
	1. Рисование отдельных элементов одежды		
	2. Рисование жакета, платья		
3. Рисование юбки, брюк			
Тема 1. 2 Одежда и костюм	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	1. Мода и костюм. Ассортимент одежды. Основные функции современной одежды. Требования к одежде. Процесс создания модели. Классификация одежды		
Тема 1.3. Композиция в художественном проектировании одежды	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1. Общие сведения о композиции. Законы композиции. Симметрия и асимметрия в композиции костюма. Форма одежды. Масса одежды.		

		Виды силуэтных форм. Виды линий. Общие сведения о пропорциях. Общие сведения о цвете.		
	2	Отделка как элемент композиции. Виды отделок. Отделочные материалы		
	3	Ритм в одежде. Общие сведения о ритме. Виды ритма в одежде. Зрительные иллюзии. Виды зрительных иллюзий. Законы зрительного восприятия. Стиль в одежде. Понятие стиля. Варианты стилевых решений		
	<b>Практические занятия №4-№5</b>		<b>4</b>	3
	1	Построение симметричных и асимметричных композиций. Определение силуэтных форм различных изделий.		
	2	Цветовое построение композиции костюма. Выбор отделки как элемента композиции. Определение стиля в одежде		
Тема 1.4 Художественное проектирование одежды различного назначения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2,3
	1	Моделирование повседневной и нарядной одежды.		
	2	Моделирование нижнего белья и корсетных изделий, пляжной одежды		
	3	Моделирование одежды пальтово - костюмного ассортимента и домашней одежды.		
	<b>Практические занятия №6-№7</b>		<b>4</b>	3
	1	Художественное проектирование повседневной и домашней одежды		
	2	Художественное проектирование нарядной одежды Художественное проектирование одежды пальтово-костюмного ассортимента		
Тема 1.5 Материалы в современной одежде	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
	1	Общие сведения о волокнах. Понятие волокна. Классификация волокон. Свойства волокон. Производство тканей. Общие сведения о прядении, ткачестве. Ткацкие переплетения. Отделка тканей.		
	2	Свойства швейных материалов. Ассортимент тканей и трикотажных полотен Ассортимент прокладочных и утепляющих материалов. Искусственная и натуральная кожа. Швейные нитки. Фурнитура		
	<b>Практические занятия №8-№12</b>		<b>10</b>	3
	1.	Определение природы волокна, строения пряжи, нитей, ткацких переплетений и способов нанесения рисунка на ткань.		
2	Изучение ассортимента тканей			
3	Изучение ассортимента трикотажных полотен, прокладочных материалов, швейных ниток			

	4	Изучение ассортимента фурнитуры, отделочных материалов		
	5	Создание пакета материалов для изготовления швейного изделия		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя и подготовка к их защите. Подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка информации с использованием Интернет ресурсов. Конспектирование и работа с книгой, документами и первоисточниками. Подготовка творческих заданий, учебных проектов.</p> <p>Составление словаря новых терминов и слов.</p> <p>Составление плана ответа, текста.</p> <p>Выполнение эскизов комплектной одежды.</p> <p>Конспектирование текста по вопросам.</p> <p>Составление слайдовых презентаций.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>«Современные направления в моде одежды платьево-блузочного ассортимента»</p> <p>«Современные направления в моде одежды пальтово-костюмного ассортимента»</p> <p>«Особенности художественного проектирования одежды различного назначения»</p> <p>«Ансамбль в одежде» «Комплект одежды»</p>			
<b>Учебная практика</b>			<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловой диалог с заказчиком;</li> <li>- зарисовать фасон изделия;</li> <li>- подбирать материалы для изделия;</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Определение размерных признаков</b>			<b>61</b>	
Тема 2.1. Общие сведения об антропометрических признаках	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
	1	Антропометрические инструменты для измерения фигуры. Характеристика, виды и область применения. Антропометрические точки. Название и характеристика места положения. Последовательность нахождения антропометрических точек		
	<b>Практические занятия №13-№14</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1,2	Определение антропометрических точек на фигуре		
Тема 2.2 Характеристика	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>

Тема 2.3. Размерная типология фигур	1	Внешняя форма тела. Характеристика частей тела: шея, плечи, грудь, живот, спина, ягодицы, верхние и нижние конечности. Размеры и форма отдельных частей тела. Телосложение. Типы телосложения. Характеристика признаков, определяющих тип телосложения.		
	2	Пропорции: виды пропорций. Характеристика признаков, определяющих тип пропорции Осанка: типы осанки. Характеристика признаков, определяющих тип осанки		
	<b>Практические занятия №15</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
	1	Определение вида пропорций и типа телосложения. Определение типа осанки		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	<b>2,3</b>
	1	Общие сведения о размерной типологии фигур. Понятие о типологии фигур. Полнотные группы. Интервал безразличия по росту, по размеру. Снятие размерных признаков. Правила измерения фигуры. Обозначение размерных признаков.		
	2	Последовательность снятия размерных признаков. Прибавки. Назначение прибавок. Виды прибавок и их распределение.		
	<b>Практические занятия №16-№17</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1	Снятие размерных признаков с фигуры		
	2	Выбор прибавок в соответствии с моделью		

Тема 2.4. Организация труда закройщика	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2,3</b>
	1	Порядок работы закройщика с заказчиком. Перечень документов, их оформление		
	2	Структура прейскуранта. Минимальная сложность модели.		
	3	Усложняющие элементы. Скидки. Надбавки. Расчет стоимости изделия по прейскуранту		
	<b>Практические занятия №18-№20</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1	Оформление паспорта заказа.		
	2	Расчет стоимости изделия по прейскуранту поясного изделия.		
	3	Расчет стоимости изделия по прейскуранту плечевого изделия.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>

	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя и подготовка к их защите. Подготовка ответов на контрольные вопросы.</p> <p>Подготовка информации с использованием Интернет ресурсов.</p> <p>Конспектирование и работа с книгой, документами и первоисточниками.</p> <p>Подготовка творческих заданий, учебных проектов.</p> <p>Составление словаря новых терминов и слов.</p> <p>Составление плана ответа, текста.</p> <p>Выполнение эскизов комплектной одежды.</p> <p>Конспектирование текста по вопросам.</p> <p>Составление слайдовых презентаций.</p>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика;</li> <li>- оформлять паспорт заказа;</li> <li>- использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;</li> <li>- определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика;</li> <li>- определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры;</li> </ul>		<b>36</b>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием заказов на изготовление текстильных изделий; выполнения зарисовок моделей, рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом.</li> </ul>		<b>36</b>	
<b>Всего</b>		<b>180</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов материаловедения, конструирования швейных изделий; закройной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: стандартный комплект учебной мебели, манекены, чертежные принадлежности, магнитная доска, плакаты, ГОСТы, учебно-методические комплексы по темам и разделам.

Технические средства обучения (по необходимости): мультимедийный проектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: раскройные столы, манекены, примерочная кабина, кронштейны.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стол для приёма заказов, раскройные столы, манекены, витрины с образцами материалов, манекены с образцами изделий, примерочные кабины.

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **основные источники:**

1. Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие / Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015-320с.: - (Проф. обр.) [Электронный ресурс]

2. Шершнева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 286 с. — (Среднее профессиональное образование). [Электронный ресурс]

#### **дополнительные источники**

1. Амирова, Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды, М: Мастерство, 2011 - 496 стр.

2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, М: Изд. центр Академия, 2008, - 204 стр.

3. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики, Ростов н/Дону: Феникс, 2008 - 352 стр.

4. Ермилова, В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, Мастерство, 2009 - 184 стр.

5. Жихарева, А.П., Румянцева Г.П., Кирсанова Е.А. Материаловедение: Швейное производств, М: Изд. центр Академия, 2008, - 240 стр.

6. Саккулин Б.С., Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды, М: Изд. центр Академия, 2008, - 304 стр.

### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Практика является обязательным разделом профессионального модуля. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится на рабочих местах в ателье, салонах моды и мастерских индивидуального пошива одежды. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.6 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.6 ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.6 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.	анализ фигуры заказчика; обоснование выбора фасона для конкретного заказчика; выбор фасона в соответствии с направлением моды.	Квалификационный экзамен по модулю; <b>Текущий контроль</b> тестирование и устный и письменный опрос; -оценка выполнения практических работ, заданий по самостоятельной работе; Оценка выполнения заданий в рамках учебной и производственной практики
ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.	- демонстрация навыков выполнять зарисовку моделей различных ассортиментных групп.	
ПК 1.3. Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика.	соблюдение правил снятия мерок с фигуры заказчика; демонстрация умений снятия мерок с фигуры заказчика.	
ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.	- осуществление выбора размерных признаков для различных изделий.	
ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.	демонстрация умений оформлять документацию на пошив изделий; демонстрация умений определять нормы расхода материалов на изделие.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценю
ОК1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при организации швейного производства; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	оценка содержания портфолио обучающегося.
ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Выполнение рефератов, докладов; -оценка выполнения заданий по учебной и производственной практике; -выполнение работ на теоретических и практических занятиях

ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное личностное развитие;	- демонстрация способности принимать решения на производстве; - способность к самоанализу и коррекции результатов собственной деятельности; - демонстрация качества выполнения профессиональных задач; - способность нести ответственность за результаты своей работы	Оценка практических работ, решение рабочих ситуаций
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения - участие в планировании организации групповой работы - выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности - участие в студенческом самоуправлении;	Наблюдение за ролью обучающихся в группе в процессе выполнения заданий на практических занятиях
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения -	Наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	демонстрация способности принимать решения на производстве; - способность к самоанализу и коррекции результатов собственной деятельности -	Наблюдение за ролью обучающихся в группе при проведении практических и теоретических занятий
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	соблюдение техники безопасности; соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка);	Оценка практических работ решение рабочих ситуаций тестирование
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тестирование
ОК9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной	

ОК10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	адекватность понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные профессиональные темы); адекватность применения
ОК11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	нормативной документации в профессиональной деятельности; точно, адекватно ситуации обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); правильно писать простые связные сообщения на знакомые

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

##### 6.1 Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Понятие о модуле. Пропорции фигуры человека.
2. Построение схемы женской фигуры
3. Построение схемы мужской фигуры
4. Особенности зарисовки стилизованных фигур
5. Мода и костюм.
6. Ассортимент одежды. Основные функции современной одежды.
7. Требования к одежде. Процесс создания модели.
8. Классификация одежды
9. Законы композиции. Симметрия и асимметрия в композиции костюма.
10. Виды силуэтных форм. Виды линий
11. Отделка как элемент композиции. Виды отделок
12. Ритм в одежде. Виды ритма в одежде.
13. Стиль в одежде. Понятие стиля.
14. Варианты стилевых решений
15. Моделирование повседневной и нарядной одежды
16. Моделирование одежды пальтово - костюмного ассортимента и домашней одежды.
17. Волокна: понятие, классификация и свойства волокон.
18. Производство тканей. Ткацкие переплетения.
19. Отделка тканей.
20. Характеристика антропометрических признаков формы тела
21. Размерная типология фигур
22. Порядок работы закройщика с заказчиком. Перечень документов, их оформление

## Примеры тестовых заданий

1. Назовите виды фигур?	А) Нормально сложенная, сутулая, перегибистая Б) Вертикальная, горизонтальная, сутулая В) Перегибистая, прямая, вогнутая
2. Укажите силуэты одежды?	А) Круглый, овальный, прямоугольный. Б) Овальный, трапециевидный, прямой В) Прямой, прилегающий, полуприлегающий, трапециевидный
3. Бытовая одежда подразделяется на:	А) Домашнюю, повседневную, торжественную Б) Нарядная, классическая, домашняя Г) Торжественная, повседневная, спортивная
4. Перечислите основные измерения?	А) Шг, Ц, Д, Сш, Сб, Ст, Сг, Сг2, Дтс, Дтп, Шп Б) Р, Сш, Ст, Вг, Впк, Др, Оп В) Дтс, Ог, От, Н, Ди
5. Назовите усложняющие элементы брюк?	А) Рельефы или швы, полусолнце, воротник Б) Второй карман на задней половинке, подгонка сложного рисунка, обработка ткани светлых тонов

## 6.2 Критерии оценки

### 6.2.1 выполнения тестовых заданий

Оценка за выполнение тестовых заданий производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится оценка:

«5» - от 90% до 100% правильных ответов,

«4» - от 75- до 89% правильных ответов,

«3» - от 50-74% правильных ответов,

«2» - менее 50 % правильных ответов

### 6.2.2 для проведения выполнения заданий на практических занятиях и внеаудиторной самостоятельной работы

**Оценка «отлично»** ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

**Оценка «хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет

получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

### **6.2.3 для проведения устных, письменных опросов, экзамена по профессиональному модулю**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, свободно и грамотно изложившему ответы на все вопросы экзаменационного билета, а также полный и четкий ответ на один дополнительный вопрос.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся за хорошие ответы (не совсем полные, либо незначительные неточности в формулировках) на все вопросы экзаменационного билета, а также за хороший (не полный) ответ на один дополнительный вопрос.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся за ответы на вопросы экзаменационного билета путем наводящих вопросов преподавателя; не полные ответы, допускаемые ошибки при ответе, но исправленные им путем наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся за неудовлетворительные знания и отказ от ответа, затруднения с ответом на наводящие вопросы преподавателя.

### **6.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по модулю**

Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося, уровней обученности: «знать», «уметь», «владеть».

При сдаче экзамена:  
профессиональные знания обучающегося могут проверяться при ответе на теоретические вопросы, при выполнении тестовых заданий, практических работ;  
степень владения профессиональными умениями, уровень сформированности компетенций (элементов компетенций) – при решении ситуационных задач, выполнении практических работ и других заданий

## 7.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_/\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Рабочая программа: одобрена на 20\_\_/\_ учебный год и утверждена начальником учебно – методического отдела

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

\_\_\_\_\_

*(подпись)*