

**МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по
учебной работе

_____ С.П. Вихрова

« _____ » _____ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01. ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ**

29.01.05 «Закройщик»

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии
на базе основного общего образования

Великий Новгород, 2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии 29.01.05 Закройщик, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 03.04.2018 № 230

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский торгово-технологический техникум»

Разработчики:

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением цикловой методической комиссии _____ от _____ 20__ г. протокол № ____

Председатель ЦМК _____

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр. |
| 1.1 Область применения программы | |
| 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля | |
| 1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля | |
| 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 3.1 Тематический план и содержание профессионального модуля | |
| 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю | |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | |
| 4.2 Информационное обеспечение обучения | |
| 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса | |
| 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса | |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | |
| 6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ | |
| 7. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

29.01.05 Закройщик в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): прием заказов на изготовление изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.

ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки. Уровень образования: среднее (полное) общее. Опыта работы не требуется.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

приема заказов на изготовление текстильных изделий; выполнения зарисовок моделей;

уметь:

вести деловой диалог с заказчиком; зарисовать фасон изделия; подбирать материалы для изделия; снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика; оформлять паспорт заказа; использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков; определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика; определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры; рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом.

знать:

- современное направление моделирования;
- общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции;
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов; свойства применяемых материалов;

- размерные признаки фигуры;
- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;
- нормы расхода материалов на изделия;
- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;
- основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов;
- стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона.

1.3 Рекомендуемое количество часов

Всего - 228 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 160 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 40 часов; учебной и производственной практики-108часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате освоения модуля обучающийся должен обладать профессиональными и общими компетенциями, включающими в себя способность:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|---|
| ПК 1.1 | Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды. |
| ПК 1.2. | Выполнять зарисовку модели. |
| ПК 1.3. | Снимать необходимые размерные мерки с фигуры заказчика. |
| ПК 1.4. | Выбирать размерные признаки типовой фигуры. |
| ПК 1.5. | Оформлять документацию на пошив изделий. |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ01 «Прием заказов на изготовление изделий»

3.1 Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных, общих компетенций | Наименование разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | Практика | | | |
|---|--|-------------|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|----------------|--|-----------|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов | |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов, | в т.ч., курсовая работа, часов | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| ПК 1.1-1.5. | МДК 01.01 Выбор фасонов изделий | 120 | 80 | 40 | | 40 | | | | |
| | Учебная практика | 72 | | | | - | | 72 | | |
| | Производственная практика | 36 | | | | | | | | 36 |
| Всего: | | 228 | 80 | 40 | | 40 | | 72 | | 36 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | |
|---|--|-------------|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| МДК 01.01 Выбор фасонов изделий | | 120 | | |
| Раздел ПМ 1. Подбор фасона изделий с учётом особенностей фигуры и направления моды | | 86 | | |
| Тема 1.1. Специальный рисунок | Содержание | 6 | | |
| | 1. Рисование фигуры по представлению Понятие о модуле. Пропорции фигуры человека. Построение схемы женской фигуры. Построение схемы мужской фигуры. | | 2 | |
| | 2. Рисование отдельных элементов одежды Рисование воротников. Рисование застёжки. Рисование отделки, пояса. Рисование рукавов различного покроя. | | 2 | |
| | 3. Рисование жакета. | | 3 | |
| | 4. Рисование юбки (по модулю). Рисование различных моделей юбок. | | 3 | |
| | 5. Рисование брюк (по модулю). Рисование различных моделей брюк. | | 3 | |
| | 6. Особенности зарисовки стилизованных фигур. | | 3 | |
| | Практические занятия | | 14 | 3 |
| | 1. Рисование фигуры по представлению | | | |
| | 2. Рисование воротников, застёжки. | | | |
| | 3. Рисование рукавов различного покроя. | | | |
| | 4. Рисование жакета. | | | |
| | 5. Рисование юбки. | | | |
| | 6. Рисование брюк. | | | |
| 7. Рисование платья. | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|---|
| Тема 1. 2 Одежда и костюм | Содержание | | 2 | 2 | |
| | 1 | Мода и костюм Ассортимент одежды. Основные функции современной одежды. Требования к одежде. Процесс создания модели. | | | |
| | 2 | Классификация одежды. | 2 | 2 | |
| | Практические занятия: | | 2 | | |
| | 1 | Определение основных функций современной одежды. | | | |
| Тема 1.3. Композиция в художественном проектировании одежды | Содержание | | 8 | 2 | |
| | 1 | Общие сведения о композиции Законы композиции. Симметрия и асимметрия в композиции костюма. Форма одежды. Масса одежды. | | | |
| | 2 | Виды силуэтных форм. Виды линий. Общие сведения о пропорциях. Общие сведения о цвете. | | | 3 |
| | 3 | Отделка как элемент композиции | | | 3 |
| | 4 | Виды отделок. | | | 3 |
| | 5 | Отделочные материалы. | | | 3 |
| | 6 | Ритм в одежде Общие сведения о ритме. Виды ритма в одежде. | | | 3 |
| | 7 | Зрительные иллюзии Виды зрительных иллюзий. Законы зрительного восприятия | | | 3 |
| | 8 | Стиль в одежде Понятие стиля. Варианты стилевых решений | 3 | | |
| | Практические занятия: | | 9 | 3 | |
| | 1 | Построение симметричных и асимметричных композиций. | | | |
| | 2 | Определение силуэтных форм различных изделий. | | | |
| | 3 | Цветовое построение композиции костюма. | | | |
| | 4 | Выбор отделки как элемента композиции. | | | |
| 5 | Определение стиля в одежде. | | | | |
| Тема 1.4. Художественное проектирование одежды | Содержание | | 6 | 3 | |
| | 1 | Моделирование повседневной одежды. | | | |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|----|---|
| различного назначения | 2 | Моделирование нарядной одежды. | | 3 |
| | 3. | Моделирование нижнего белья и корсетных изделий. | | 3 |
| | 4. | Моделирование пляжной одежды. | | 3 |
| | 5. | Моделирование домашней одежды. | | 3 |
| | 6. | Моделирование одежды пальтово - костюмного ассортимента. | | 3 |
| | Практические занятия: | | 4 | |
| | 1 | Художественное проектирование повседневной одежды | | |
| | 2. | Художественное проектирование домашней одежды | | |
| | 3. | Художественное проектирование нарядной одежды | | |
| | 4. | Художественное проектирование одежды пальтово-костюмного | | |
| Тема 1.5. Материалы в современной одежде | Содержание | | 8 | |
| | 1. | Общие сведения о волокнах Понятие волокна. Классификация волокон. Свойства волокон. Понятие о волокне хлопка, льна, шелка, шерсти, искусственных и синтетических волокон. | | 2 |
| | 2. | Производство тканей Общие сведения о прядении, ткачестве. Ткацкие переплетения. Отделка | | 2 |
| | 3. | Свойства швейных материалов Геометрические свойства. Механические свойства. Физические свойства. Технологические свойства. | | 3 |
| | 4. | Ассортимент тканей и трикотажных полотен. | | 3 |
| | 5 | Ассортимент прокладочных и утепляющих материалов. | | 3 |
| | 6. | Искусственная и натуральная кожа. | | 3 |
| | 7. | Швейные нитки. | | 3 |
| | 8. | Фурнитура. | | 3 |
| | Лабораторные работы: | | 12 | |
| | 1. | Определение природы волокна органолептическим способом | | |
| | 2 | Изучение строения пряжи, нитей | | |
| | 3 | Изучение простых переплетений | | |
| | 4 | Изучение мелкозорчатых переплетений | | |
| | 5 | Изучение способов нанесения рисунка на ткань | | |
| | 6 | Изучение механических свойств швейных материалов | | |
| | 7. | Изучение физических свойств швейных материалов | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 8. Изучение технологических свойств швейных материалов | | |
| | Практические занятия: | 15 | |
| | 1. Определение лицевой стороны, нити основы в образцах тканей | | |
| | 2. Определение волокнистого состава швейных материалов | | |
| | 3. Изучение ассортимента хлопчатобумажных тканей | | |
| | 4. Изучение ассортимента льняных тканей | | |
| | 5. Изучение ассортимента шерстяных тканей | | |
| | 6. Изучение ассортимента шелковых тканей | | |
| | 7. Изучение ассортимента трикотажных полотен, прокладочных материалов | | |
| | 8. Изучение ассортимента швейных ниток | | |
| | 9. Изучение ассортимента фурнитуры | | |
| | 10. Изучение ассортимента отделочных материалов | | |
| | 11. Создание пакета материалов для изготовления швейного изделия | | |
| Учебная практика Виды работ вести деловой диалог с заказчиком; зарисовать фасон изделия; подбирать материалы для изделия | | 36 | |
| Раздел 2. Определение размерных признаков | | 34 | |
| Тема 2.1. Общие сведения об антропометрических признаках | Содержание | | 4 |
| | 1. | Антропометрические инструменты для измерения фигуры. Характеристика, виды и область применения. | 2 |
| | 2. | Антропометрические приспособления для измерения фигуры. Характеристика, виды и область применения. | 2 |
| | 3. | Антропометрические точки. Название и характеристика места положения. | 2 |
| | 4. | Последовательность нахождения антропометрических точек | 2 |
| | Практические занятия: | | 4 |
| | 1. Определение антропометрических точек на фигуре. | | |

| | | | | |
|---|------------------------------|--|---|---|
| Тема 2.2 Характеристика внешней формы тела | Содержание | | 4 | |
| | 1 | Внешняя форма тела. Характеристика частей тела: шея, плечи, грудь, живот, спина, ягодицы, верхние и нижние конечности. | | 2 |
| | 2 | Размеры и форма отдельных частей тела. Телосложение. Типы телосложения. Характеристика признаков, определяющих тип телосложения. | | 2 |
| | 3. | Пропорции. Виды пропорций. Характеристика признаков, определяющих тип пропорции. | | 2 |
| | 4. | Осанка. Типы осанки. Характеристика признаков, определяющих тип осанки. | 2 | |
| | Практические занятия: | | 3 | |
| | 1 | Определение вида пропорций и типа телосложения | | |
| | 2 | Определение типа осанки | | |
| Тема 2.3. Размерная типология фигур | Содержание | | 4 | |
| | 1. | Общие сведения о размерной типологии фигур. Понятие о типологии фигур. Полнотные группы. Интервал безразличия по росту, по размеру. | | 2 |
| | 2. | Снятие размерных признаков. Правила измерения фигуры. Обозначение размерных признаков. | | 3 |
| | 3. | Последовательность снятия размерных признаков. | | 3 |
| | 4. | Прибавки. Назначение прибавок. Виды прибавок и их распределение. | 3 | |
| | Практические занятия: | | 4 | 3 |
| | 1 | Снятие размерных признаков с фигуры | | |
| | 2 | Выбор прибавок в соответствии с моделью | | |
| Тема 2.4. Организация труда закройщика | Содержание | | 6 | |
| | 1. | Порядок работы закройщика с заказчиком. | | 2 |
| | 2. | Перечень документов, их оформление. | | 2 |
| | 3. | Структура прейскуранта. | | 2 |

| | | | |
|---|---|------------|---|
| 4. | Минимальная сложность модели. | | 2 |
| 5. | Усложняющие элементы. Скидки. Надбавки. | | 2 |
| 6. | Расчет стоимости изделия по прейскуранту. | | 2 |
| Практические занятия | | 5 | 3 |
| 1 | Оформление паспорта заказа. | | |
| 2 | Расчет стоимости изделия по прейскуранту поясного изделия. | | |
| 3 | Расчет стоимости изделия по прейскуранту плечевого изделия. | | |
| Учебная практика: Виды работ снимать мерки с фигуры заказчика; оформлять паспорт заказа. | | 36 | |
| Самостоятельная работа при изучении ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя и подготовка к их защите. Подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка информации с использованием Интернет ресурсов. Конспектирование и работа с книгой, документами и первоисточниками. Подготовка творческих заданий, учебных проектов. Составление словаря новых терминов и слов. Составление плана ответа, текста. Выполнение эскизов комплектной одежды. | | 40 | |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы «Современные направления в моде одежды платьево-блузочного ассортимента» «Современные направления в моде одежды пальтово-костюмного ассортимента» «Особенности художественного проектирования одежды различного назначения» «Ансамбль в одежде» | | | |
| Производственная практика Виды работ | | 36 | |
| Всего | | 228 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов материаловедения, конструирования швейных изделий; закройных мастерских.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: стандартный комплект учебной мебели, манекен, чертежные принадлежности, магнитная доска, плакаты, ГОСТы, учебно-методические комплексы по темам и разделам. Технические средства обучения: мультимедийный проектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: раскройные столы, манекены, примерочная кабина, кронштейны.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стол для приёма заказов, раскройные столы, манекены, витрины с образцами материалов, манекены с образцами изделий, примерочные кабины.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- 1.Амирова, Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды, М: Мастерство, 2007 - 496 стр.
- 2.Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, М: Изд. центр Академия, 2008, - 204 стр.
- 3.Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики, Ростов н/Дону: Феникс, 2008 - 352 стр.
- 4.Ермилова, В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, Мастерство, 2007 - 184 стр.
- 5.Жихарева, А.П., Румянцева Г.П., Кирсанова Е.А. Материаловедение: Швейное производств, М: Изд. центр Академия, 2008, - 240 стр.

Дополнительные источники:

- 1.Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства, М: Изд. центр Академия, 2007, - 204 стр.
- 2.Саккулин Б.С., Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды, М: Изд. центр Академия, 2008, - 304 стр.
- 3.Суворова О.В. Материаловедение швейного производства, Ростов н/Дону: Феникс, 2009 - 416 стр.
- 4.Устинова С.А. Общие сведения о швейных материалов, М.: Академкнига, 2008 - 176 стр.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом профессионального модуля. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится на рабочих местах в ателье, салонах моды и мастерских индивидуального пошива одежды. Аттестация по итогам

производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

среднее профессиональное или высшее профессиональное образование специалиста швейной промышленности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование соответствующее профилю модуля.

Мастера: 6-7 разряд.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды. | анализ фигуры заказчика; обоснование выбора фасона для конкретного заказчика; выбор фасона в соответствии с направлением моды. | квалификационный экзамен по модулю; - тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики |
| ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели. | - демонстрация навыков выполнять зарисовку моделей различных ассортиментных групп. | квалификационный экзамен по модулю; - тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики |
| ПК 1.3. Снимать необходимые размерные мерки с фигуры заказчика. | соблюдение правил снятия мерок с фигуры заказчика; демонстрация умений снятия мерок с фигуры заказчика. | квалификационный экзамен по модулю; - тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики |

| | | |
|---|--|--|
| ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. | - осуществление выбора размерных признаков для различных изделий. | квалификационный экзамен по модулю; - тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики |
| ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий. | демонстрация умений оформлять документацию на пошив изделий; демонстрация умений определять нормы расхода материалов на изделие. | квалификационный экзамен по модулю; - тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Демонстрация интереса к будущей профессии через: повышение качества обучения по ПМ; участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях; | Наблюдение; Мониторинг, оценка содержания портфолио обучающегося. |
| ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при организации швейного производства; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике. |

| | | |
|---|--|--|
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | -демонстрация способности принимать решения на производстве; -способность к самоанализу и коррекции результатов собственной деятельности; - демонстрация качества выполнения профессиональных задач; -способность нести ответственность за результаты своей работы | Практические работы на моделирование и решение рабочих ситуаций |
| ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; | -взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения - участие в планировании организации групповой работы - выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности - участие в студенческом самоуправлении | Выполнение реферате презентаций, отчетов использованием электронных источников; выполнение заданий учебной и производственной практике; -выполнение работ на теоретических и практических занятия |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного | -демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий при оформлении результатов самостоятельной работы | Наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях. |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | -взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения -участие в планировании организации групповой работы -выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности - участие в студенческом самоуправлении; | Наблюдение за ролью обучающихся в группе. |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдение техники безопасности; соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); | тестирование своевременность постановки на воинский учет; проведение воинских сборов |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | -эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные | |

6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

